



2022

# 제17회 예원무용경연대회

## 모집 요강

예원학교 총동창회



## □ 행사 개요 INTRODUCTION

■ **행사 목적:** 예원학교 무용 경연 대회는 무용에 재능이 우수한 무용 영재를 조기에 발굴·육성함으로써 무용 인구의 저변 확대 및 활성화를 도모하고, 무용 영재들에게 무대 경험을 제공하여 자신의 기량과 자기표현을 통해 잠재 가능성을 찾도록 하며, 교육적 자극과 동기를 부여하여, 이를 토대로 무용예술의 활성화와 창의적 발전에 기여하고자 함.

■ **주최/주관 :** 예원학교 총동창회

■ **후 원 :** 학교법인 서울예술학원, 예원학교

■ **일 정 :** 2022년 7월 2일(토) ~ 7월 3일(일)

■ **장 소 :** 예원아트홀 (예원학교 내)

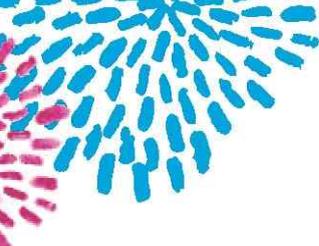
## □ 일정 및 부문 PROGRAM

◆ 자세한 일정은 **6월 30일(목)**에 예원학교 총동창회 홈페이지에 공지 함.

한국 무용 부문					
7월 2일(토)	단심 경연	개인	초등부 1~2학년	창작부 - 민속, 신무용 포함	
			초등부 3학년	창작부 - 민속, 신무용 포함	
			초등부 4학년	창작부	전통부(정재, 민속, 신무용 포함)
			초등부 5학년	창작부	전통부(정재, 민속, 신무용 포함)
			초등부 6학년	창작부	전통부(정재, 민속, 신무용 포함)
발레 부문					
7월 2일(토)	단심 경연	개인	초등부 1~2학년	창작부(클래식 작품 입상 불가)	
			초등부 3학년	창작부(클래식 작품 입상 불가)	
			초등부 4학년	창작부(클래식 작품 입상 불가)	
7월 3일(일)	단심 경연	개인	초등부 5학년	창작부	클래식부(지정작품)
			초등부 6학년	창작부	클래식부(지정작품)

◆ 2022년 대회는 코로나19로 인하여 다음과 같이 축소 운영 합니다.

- 6학년 앙셰느망(한국무용, 발레) 없음.
- 한국무용, 발레 유치부 부문 없음.
- 한국무용, 발레 모든 부문 단심 경연함.
- 단체 부분 없음.
- 시상식 일정은 추후 공지



## ▣ 참가접수 APPLICATION

■ 참가대상: 초등학교 1학년 ~ 6학년

■ 접수 기간: 2022년 6월 15일(수) ~ 6월 27일(월) 18시 ◆ 신청기간 엄수

■ 접수 방법:

1. 참가 신청서는 반드시 온라인 접수 : [예원학교 총동창회 홈페이지 www.yewonin.net](http://www.yewonin.net)

◆ 우편, 팩스, 방문 접수는 절대 받지 않습니다.

2. 참가비 납부 : 개인부 130,000원

입금 계좌번호/ 농협은행 302-1466-6786-91 (예금주: 기주희)

◆ 입금은 반드시 참가학생 이름으로 입금해야 함.

3. 음악 파일을 아래 메일로 전송 : mp3파일만 가능

음악 제출 e-mail : [dance-yewonin@naver.com](mailto:dance-yewonin@naver.com)

음악파일명 기록 (부문, 학년, 이름, 작품명)

ex. 한국무용 전통 6학년 홍길동 <살풀이>

※ 위 1.2.3.번 모두 마쳐야 접수 완료.

주최측에서 접수 확인 후, 접수증을 메일로 보내 드립니다.

■ 접수문의: 접수 담당자 - 010-5466-9102 예원학교 총동창회 홈페이지 - [www.yewonin.net](http://www.yewonin.net)

◆ 접수시 유의 사항

1. 참가자는 1인 1종목 참가에 한함.

2. 접수 기간 마감 후 참가비는 환불하지 않음.

3. 초등부 발레 1~2학년, 3학년, 4학년은 창작 작품만 참가 할 수 있습니다.

4. 초등부 발레 5, 6학년 클래식 부문은 지정 작품만 참가 할 수 있습니다.

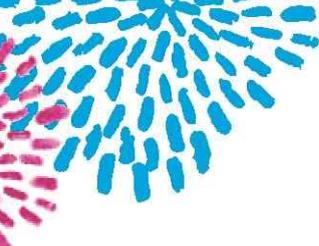
(마지막 페이지 바리에이션 목록 참조)

5. 참가자가 등록한 내용의 허위 사실이 발견될 경우, 참가 자격이 상실되고 수상자의 경우 수상이 취소됨.

6. 접수증 확인 후 경연 참가함.

7. 참가번호는 6월 30일(목) [예원학교 총동창회 홈페이지](http://www.yewonin.net)에 공지 함.

8. 진행시간 엄수.



## ▣ 시상(施賞) AWARDING

- 시상식 일정은 추후 공지

■ 심사 방법: 한국무용, 발레 나누어 초등부 1학년~6학년 단심 경연함.

■ 심사 위원:

- 심사위원단은 예원학교 총동창회에서 위촉한 무용계 인사로 구성하여 심사함.

■ 시상 내역:

▪ 대상:

- 발레 부문 - 예원학교 총동창회 장학금 100만원 및 트로피와 상장
- 한국무용 부문 - 예원학교 총동창회 장학금 100만원 및 트로피와 상장

▪ 특상 : 각 부문 - 상패 및 상장

▪ 금상 : 각 부문 - 상패 및 상장

▪ 은상 ▪ 동상: 각 부문 - 메달 및 상장

▪ 장려상: 각 부문 - 상장

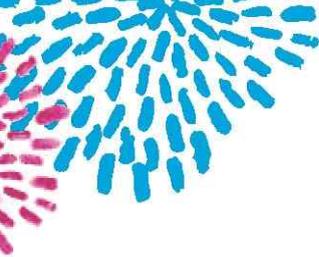
▪ 지도자상: 한국무용, 발레 두 부문 - 트로피 및 상장

■ 수상 결과 및 시상식

- 수상 결과는 경연 당일 오후 9시 이후 예원총동창회 홈페이지에 공지함.

◆ 유의사항

1. 대상은 초등부 발레, 한국무용 두 부문 각각 1 명에게 수여됨.
2. 심사위원은 각 부문의 상을 수여하지 않을 수도 있고, 하나의 상을 공동수상자에게 수여할 수도 있음.
3. 본 대회 수상결과와 예원학교 입시와는 무관함을 공지함.



## ▣ 경연대회 규정 CONCOURS REGULATION

올 해 예원무용경연대회는 코로나바이러스감염증-19의 확산 방지를 위해 방역수칙을 준수하여 시행하오니, 참가자는 반드시 이하 **경연대회 규정**을 숙지한 후 경연에 참여하시기 바랍니다.

코로나19 확산 방지를 위한 부득이한 결정에 적지 않은 불편을 드려서 대단히 죄송합니다. 참가자 여러분의 양해와 협조를 부탁드립니다.

### ■ 기본 방역 규정

코로나19 지역 감염병이 더욱 확산 되면 대회는 취소 될 수 있으며, 정부의 방역수칙에 따라 진행 됩니다.

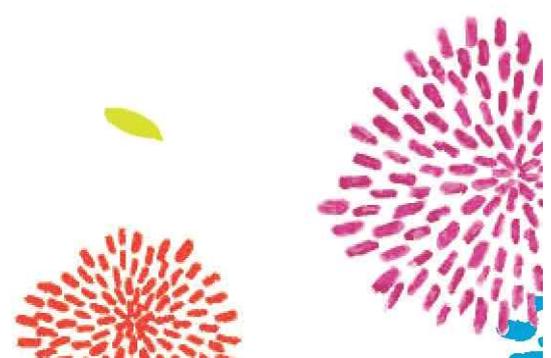
- 모든 사람은 마스크를 필수적으로 착용해야 함.
- ☞ 마스크 개인 구비\_ 미착용 시 경연장 출입이 불가합니다.
- ☞ 마스크는 자신의 경연순서 직전에 무대 진행요원의 안내에 따라 마스크를 벗을 수 있습니다.
- ※ 참가자의 방역 규정 위반으로 발생하는 문제는 참가자에게 책임을 물을 수 있습니다.

### ■ 작품 소요시간 (제한시간 엄수)

- 한국무용- 전통부문, 창작부문 3분 이내
- 발레- 창작 부문 2분 이내 / 클래식 부문 3분 이내
- ※ 경연 당일 사정에 따라 각 참가자의 작품 제한시간은 임의로 조정될 수 있습니다.

### ■ 음악

- 접수시 MP3 음원 메일로 제출.  
음악 제출 메일 주소 : [dance-yewonin@naver.com](mailto:dance-yewonin@naver.com)
- ☞ \*.mp3 파일만 출력 가능합니다. 파일 제출시 꼭 확인하시기 바랍니다.
- ☞ 제출 된 음악은 대회 이외 다른 용도로 사용하지 않습니다.
- ☞ 제출된 음악은 순번에 맞게 본부에서 정리하므로 반드시 **접수시 제출**바람.  
(접수 마감일 이후 음악 변경 불가.)



## ■ 의상 및 분장

- 의상과 분장은 참가자가 준비하여야 함.
  - ☞ 분장 완료 후 입실 가능 합니다.
  - ☞ 분장실에는 참가자의 확인된 지도자 또는 보호자 1인만 입실 가능 합니다.
  - ☞ 경연 후 의상을 갈아입거나 분장을 지우지 않고 퇴실합니다.
- 발레 5,6학년의 토슈즈 착용은 자유임.

## ■ 무대장치 및 소도구

- **성인이 운반해야 하는 무대장치는 허용되지 않음.**
  - ☞ 참가자들은 작품에 필요한 소도구들을 사용할 수 있음. 단, 참가자 개인 스스로 운반 가능해야 합니다. 또한 무대에 손상을 주지 않고 다음 참가자의 경연에 지장을 주지 않고, 관련 제반 비용은 참가자가 부담해야 합니다. (금지 소품 : 각종 가루(꽃가루 포함), 액체, 발화물질 등)
- 참가자들은 주최 측에서 허용한 조명 장치만 사용함. (화이트 조명을 기본으로 함)

## ■ 경연 관람

- 경연 관람은 정해드린 시간에 참가자의 확인된 지도자 또는 보호자 1인만 관람 가능.
  - ☞ 참가자 입실시 보호자는 '보호자 증명 스티커'를 발급 받습니다.
  - ☞ 보호자는 당일 스태프의 안내에 따라 경연장으로 입장합니다.

## ■ 동영상 촬영

- 모든 경연은 주최측 소장을 위하여 녹화함.
  - ☞ 동영상을 원하는 참가자에게 당사자의 경연 장면은 보내드릴 수 있습니다. (참가 신청서 작성시 동영상 신청을 하실 수 있습니다.)
  - ☞ 영상 저작권은 예원학교 총동창회에 있습니다.
  - ☞ 모든 작품은 소중한 창작물입니다. 저작권 보호를 위해 영상, 사진의 개인 촬영은 금합니다. 또한 영상의 온라인 게시를 금합니다.

## ■ 주차

- 예원학교는 **주차 공간이 매우 협소하여 학교 안에 주차 불가.**
  - ☞ 대중교통을 이용해 주시기 바랍니다.
  - ☞ 참가자 차량은 예원학교 후문으로 들어오셔서 신관 출입구 앞에 참가자 하차 후 회차하여 바로 나가셔야 합니다.



## ▣ 발레 5, 6학년 클래식 부문 지정 바리에이션 목록

### 남자 바리에이션 (Male Variations)

1. 백조의 호수 3막 중 지그프리트 왕자의 바리에이션 (Prince Siegfried's variation, "The Swan Lake" Act 3)
2. 지젤 1막 페전트 파 드 되 중 제 1 바리에이션 (1st variation from Peasant pas de deux, "Giselle" Act 1)
3. 지젤 1막 페전트 파 드 되 중 제 3 바리에이션 (3rd variation from Peasant pas de deux, "Giselle" Act 1)
4. 지젤 2막 중 알브레히트의 바리에이션 (Albrecht's variation, "Giselle" Act 2)
5. 코펠리아 3막 중 프란츠의 바리에이션 (Franz's variation, "Coppélia" Act3)
6. 파키타 파 드 트르와 중 남자 바리에이션 (Male variation from pas de trois, "Paquita")
7. 파키타 중 루시앙의 바리에이션 (Lucien's variation, "Paquita")
8. 사타넬라 중 남자 바리에이션 (Male variation, "Satanella" pas de deux)

### 여자 바리에이션 (Female Variations)

1. 인형요정 바리에이션 (Fairy doll's variation, "The Fairy Doll")
2. 탈리스만 바리에이션 (Female variation, "The Talisman" pas de deux)
3. 돈키호테 2막 중 돌시네아의 바리에이션(Dulcinea's variation,"Don Quixote"Act 2)
4. 돈키호테 2막 중 큐피드의 바리에이션 (Cupid's variation, "Don Quixote" Act 2)
5. 돈키호테 3막 중 키트리외의 바리에이션 - 그랑점프 없는 버전-(Kitri's variation, "Don Quixote" Act 3)
6. 고집쟁이딸 1막중 리즈의 바리에이션 (Lise's variation, "La Fille Mal Gardée" Act 1)
7. 고집쟁이딸 2막중 리즈의 바리에이션 (Lise's variation, "La Fille Mal Gardée" Act 2)
8. 해적 3막 중 오달리스크 3인무 중 제 3 바리에이션 (3rd variation from 'Odalisque pas de trois', Le Corsaire Act 3)
9. 해적 3막 중 메도라의 바리에이션 (Medora's variation, Le Corsaire Act 3)
10. 파키타 중 바리에이션 (보석/Le pavillon d'armide variation from "Paquita")
11. 파키타 중 바리에이션 (베스탈카/ Vestalka variation from "Paquita")
12. 파키타 중 바리에이션 (폴로네이즈/ Polonaise variation from "Paquita")
13. 백조의 호수 1막 3인무 중 제 1 바리에이션 (1st variation from pas de trois, "The Swan Lake" Act 1)
14. 백조의 호수 1막 3인무 중 제 3 바리에이션(3rd variation from pas de trois, "The Swan Lake" Act 1)
15. 레이몬다 1막 중 레이몬다의 바리에이션 (피치카토/Raymonda's variation, "Raymonda"Act 1 pizzicato)
16. 레이몬다 2막 중 레이몬다의 바리에이션 (Raymonda's variation,"Raymonda"Act 2 )
17. 라 바야데르 3막 3인무 중 제 3바리에이션 (3rd variation from pas de trois, "La Bayadère " Act 3 )
18. 잠자는 숲속의 미녀 1막 중 라일락 요정의 바리에이션 (Lilac fairy's variation, "The Sleeping Beauty" Act 1)
19. 잠자는 숲속의 미녀 1막 중 수정샘 요정의 바리에이션 (Crystal fountain fairy's variation, "The Sleeping Beauty" Act 1 )
20. 잠자는 숲속의 미녀 3막 파랑새 2인무 중 플로린 공주의 바리에이션 (Princess Florine's variation, "The Sleeping Beauty" Act 3)

